

DUNLOPILLO S'ÉROTISE

C'est Jean-François Jonvelle qui a réalisé cette formidable campagne publicitaire. Trois jours aux studios « Pin-Up », cinq images. Le client en a choisi trois. On les a vues partout, sur les culs de bus, et dans la presse. Croque-Monsieur et Incident Diplomatique n'ont pas été retenus. Dunlopillo voulait « érotiser » son produit. J.-L. Tournade ne s'est pas trompé en choisissant J.-F. Jonvelle. Client : Dunlopillo. Agence : TBWA. Directeur artistique : Jean-Louis Tournade. Rédacteur : Claude Posternack.

RELACHE EN MATINEE SUR DUNLOPILLO.



MENAGE A TROIS SUR DUNLOPILLO.



COUSIN COUSINE SUR DUNLOPILLO.



EXPOSITIONS

Jérôme Minet « Photographies ». Espace Canon, 117 rue Saint-Martin Paris (4^e). Jusqu'au 9 mars.

Harald Falkenhagen, jusqu'au 2 mars. Vincent Godeau « De l'angoisse à l'extase 2 ». Galerie Texbraun, 12 rue Mazarine, Paris (6^e). Du 7 au 30 mars.

CROQUE-MONSIEUR SUR DUNLOPILLO.



INCIDENT DIPLOMATIQUE SUR DUNLOPILLO.



UN CALENDRIER DE PRINCE

Ilford anglais a confié la réalisation de son calendrier 1985 à son altesse royale le prince Andrew. « J'ai fini par apprendre, dit-il, qu'aussi lumineuse que puisse être l'idée d'une photo dans l'imagination, les aspects techniques de la photographie font que le produit final est souvent éloigné de l'impulsion originelle ».

Pierre Lecluyse « Venezia ». Bibliothèque municipale de Tourcoing, 4 rue des Anges, 59208 Tourcoing Cedex. Du 1^{er} au 31 mars.

Larry Fink « Social Graces ». Galerie Viviane Esders, 12 rue Saint-Merri, Paris (4^e). Jusqu'au 16 mars.

Jacques Henri Lartigue « Les 6 x 13 (le passé composé) ». Grand

Palais, avenue Winston Churchill, Paris (8^e). Jusqu'au 18 septembre.

Francis Giacobetti « Le magicien du film Kodachrome ». Centre Kodak d'information, 38 avenue George-V, Paris (8^e). Jusqu'au 15 mars.

Jean-Pierre Leloir « La chanson d'Olympia ». Galerie Fnac-Forum, Forum des Halles, Paris

(1^{er}), jusqu'au 30 mars inclus. John Stewart. Société française de Photographie, 9 rue Montalembert, Paris (7^e).

Jean Dieuzaide. Réfectoire des Jacobins, à Toulouse. Jusqu'au 5 mars.

Brassai. Fondation nationale pour la photographie, 25 rue du Premier-Film, Lyon. Jusqu'au 24 mars.

