

**L'érotisme
au quotidien**

Sans

sophistication,
ni mise en scène,
Jonvelle travaillait
comme un
reporter, utilisant
les décors
naturels et les
"instants décisifs".

Son œil rendait
érotique des
situations où
chacun pouvait
se reconnaître.
Cela paraissait
simple. Naturel.
Evident. Mais tous
les photographes
savent bien que
le plus difficile,
c'est justement
de faire simple
et facile. De faire
croire que tout est
fluide, que l'image
coule de source...

