

PHOTO

PHOTO N° 328
MARS 1996 - 25 F

COUVERTURE

Leticia Boudou, la fiancée de Johnny Hallyday, photographiée par Hervé Lewis au Nikon F3. Studio : Astre. Coiffure : Laurent pour Frank Avogadri. Maquillage : Nathalie Travaden. Canapé : Knoll. Stylisme : les Galeries Lafayette pour Calvin Klein.



SA JOLIE LÉTICIA

Page 20
L'ange de Johnny Hallyday a choisi *Photo* et Hervé Lewis, pour sa toute première séance de charme. Gilles Lhote, journaliste à *Paris Match*, et ami du couple phare, nous livre les impressions de Leticia sur cette prise de vue et raconte l'itinéraire d'une enfant gâtée.

FLASHES SUR

ELIZABETH BERKLEY

Page 28
Elizabeth Berkley est la blonde incendiaire de «Showgirls», le dernier film de Paul Verhoeven. Fascinés par sa présence et sa sensualité à fleur de peau, Helmut Newton, Bettina Rheims, Alberto Tolot et Douglas Kirkland ont flashé sur l'actrice aux yeux vairons.



JONVELLE EST FOU D'ELLES

Page 36
En avant-première, Jean-François Jonvelle nous présente son nouveau livre «Fou d'elles». Son album en noir et blanc, aux éditions de la Martinière, sortira... le 1^{er} avril ! Rendez-vous avec les belles sensuelles de cet éternel amoureux.

INES RIVERO : SON ALBUM PRIVÉ

page 42
Ce superbe mannequin de 20 ans est venu dans *Photo* charmer un photographe pas comme les autres : Alé Basseville, son mari. Elle vient de recevoir le «Trophée du futur top-model» décerné à la première édition des «Trophées de la mode».



LE BALLET ÉROTIQUE D'AURÉLIE ANGER

Page 50
L'actrice Aurélie Anger joue le charme devant l'objectif d'Hervé Lewis. Pour *Photo*, elle délaisse les tournages de «La philo selon Philippe», dont elle est l'héroïne et nous laisse découvrir sur papier ce que l'on ne cessait d'imaginer sur petit écran.

LES TOPS DE JEAN-CLAUDE MAILLARD

Page 56
Elles font craquer tout New York et posent nues pour *Photo* dans l'objectif de Jean-Claude Maillard. Ce photographe français s'est installé un superbe studio dans le quartier de Soho et sévit pour les plus grands magazines de mode.



LES 40 ANS DU WORLD PRESS PHOTO

Page 62
Créée en 1955, la fondation du World Press Photo récompense les meilleures photos de presse dans tous les domaines. Elle publie, pour ses 40 ans, «Ce miroir critique». *Photo* a choisi de présenter les «Photo de l'année». Le best du photojournalisme.

HAUTE CONSOMMATION

Page 4
Vous avez tout, voici le reste : l'APS sur la TV, les 1^{ers} prêt-à-photographier APS, les Rolls des sans-fil, le cabriolet construit dans un cockpit de Messerschmitt, la combinaison de ski high tech, son bâton en fibre de carbone...



CAHIER TECHNIQUE

Page 70
En avant-première, *Photo* vous présente l'APS (Advanced Photo System), le nouveau format de films et d'appareils grand public. *Photo* vous dévoile les nouveaux matériels, disponibles en avril, chez Kodak, Minolta, Fuji et Nikon. Et notre vitrine des nouveautés.

L'ADRESSE INTERNET
DU SERVEUR PHOTO : <http://www.photo.fr>

JEAN-FRANÇOIS

JONVELLE



EN
AVANT-PREMIERE :
LE NOUVEAU
LIVRE DE
CELUI QUI EST
«FOU D'ELLES»

Un nouveau livre signé Jean-François Jonvelle est toujours un événement que *Photo* à plaisir à annoncer. Par amitié, il nous donne l'avant-première de son album noir et blanc qui sortira, et ce n'est pas une blague, le 1^{er} avril aux éditions de La Martinière dans la collection Petit Format. Une galerie de 120 portraits de femmes, inconnues ou célèbres, dans l'objectif de cet éternel amoureux toujours plus «Fou d'elles». Un rendez-vous sensuel avec la beauté, la tendresse et la complicité que Jonvelle offre au plus grand nombre puisqu'il ne coûte que 119 francs. A *Photo*, on ne présente plus Jean-François Jonvelle pour l'avoir tellement publié mais on se régale quand il le fait de lui-même : «Je suis ce que l'on définit normalement comme un photographe de mode et de pub. Personnellement, je n'aime pas trop que l'on classe les photographes par genres : les photographes de reportages, de natures mortes, de paysages, de portraits, etc. Le pire étant photographe de nus artistiques, de charmes, ou de photos académiques. Tous ont une écriture commune : la photo. En ce qui me concerne, je me sens photographe par passion et je ressens plus spécialement une passion irrésistible pour la femme. La légende de ce livre, s'il y en avait une, ne peut en fait se rapporter qu'à une idée, un état d'esprit, un désir. Celui de s'approcher, de toucher, d'embrasser... La photographie est une belle invitation à l'amour, ou plutôt au rêve d'amour...»

EMMANUELLE
SEIGNIER
Paris 1995.



LAURANCE
Paris 1993.





En haut : **EVELYNE** Paris 1993. En bas : **DANIELLE** Martinique 1992.





En haut : **ASTRID** Hambourg 1993. En bas : **LAURANCE** Paris 1993.



En haut : **JACKY** Liège 1993. En bas : **LAURANCE** Paris 1993.



