



*« Polaroid
le plaisir au
Pin-Up, par
Bergaud. »*

Jonvelle jour et nuit

Jonvelle a une passion, son journal intime, qu'il tient scrupuleusement jour après jour et qu'il nourrit quotidiennement de trois ou quatre images. Il nous a confié celui du mois dernier : trente jours d'instantanés du 24 février au 25 mars. Nous vous en présentons quelques-uns, que le photographe a bien voulu commenter. Jean-François de jour et de nuit. Tout y est montré, sa vie professionnelle comme sa vie privée. Joie de vivre d'un garçon qui n'hésite pas à répéter : « J'aime encore plus la photographie aujourd'hui qu'à mes débuts. Plus j'exerce ce métier, plus je l'aime. Rien ne me rend aussi heureux, le matin quand je me réveille, que la pensée d'une nouvelle image à réaliser ». Les plus perspicaces remarqueront probablement qu'il y a beaucoup de femmes dans le journal de Jonvelle... Cela vous étonne ?



24 février. « Dans l'avion, en route pour l'Afrique. Béatrice ma fiancée et son Snoopy. Elle ne le quitte (presque) jamais. »



24 février. « Arrivée à l'aéroport de Freetown, en Sierra Leone. Je suis sans doute le meilleur client d'Heineken... »



25 février. « Et j'ai creusé mon propre trou ! »



26 février. « Piscine de l'hôtel Frantel de Freetown. mauve de Thierry Mugler a déteint sur le mannequin »



27 février. « Lisa. Elle est en France depuis six mois, ignore qui est Mitterrand, mais sait tout de Stéphanie »



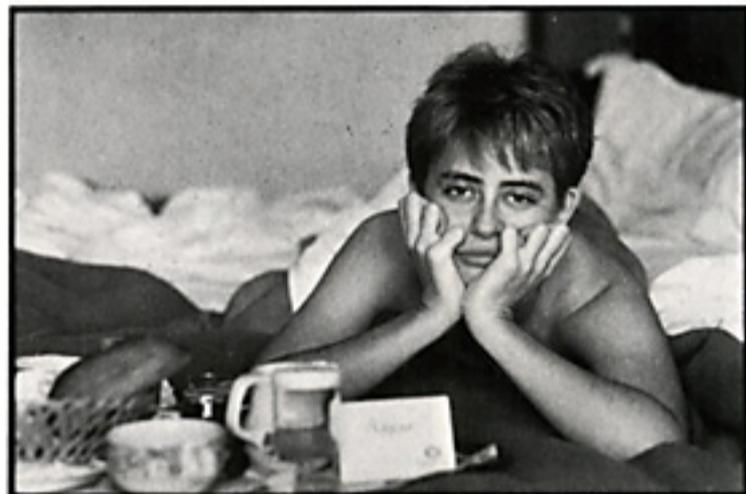
25 février. « Béatrice au réveil. »

Les 30 jours de Jean-François Jonzelle

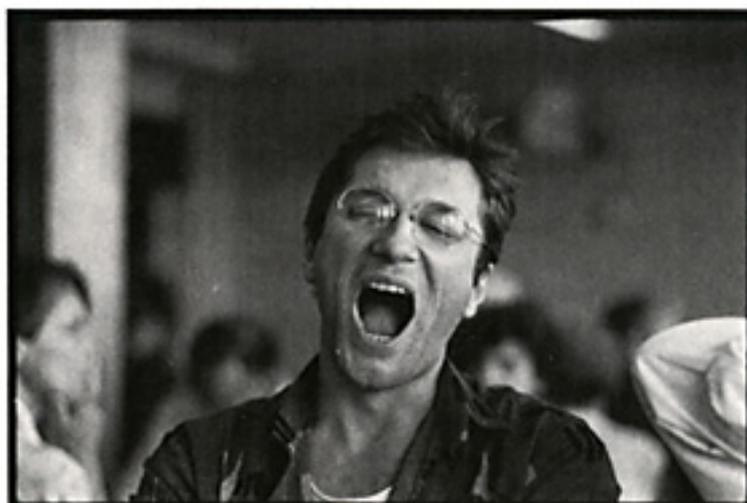


A gauche :
25 mars. Saint-Tropez. « Entracte entre deux longues séances de prises de vues pour Agfachrome. »
A droite :
27 février. « Lisa et moi, beaux comme des dieux et fiers de l'être. »

A gauche :
29 février. « Lisa. Repérage pour les photos de mode de "Femme Pratique". »
A droite :
8 mars. Paris. « Béatrice au réveil. Vous la verrez souvent le matin, c'est normal, je vis avec elle. »



A gauche :
1^{er} mars. Retour à Paris. Altitude 11 000 mètres. « J'ai troqué la Heineken contre le Laurent Perrier. »
A droite :
24 mars. Saint-Tropez. « Juliette mon assistante. Sans elle je ne suis rien. »
Ci-dessous :
25 février. « Sierra Leone : je sais faire l'assistant ! »



9 février. « Maquillage du modèle masculin. Vous vinez ma réaction et celle du directeur artistique. »

3 mars. « Jean-François Crous, concepteur de l'Agence Béliet, bouche bée lors de la remise des clichés... »



11 mars. « Béatrice
au réveil de la
sieste. C'est moi
qui me suis mis au
lit à ce moment-
là. »



A gauche :
9 mars. « M...
pour un nouv...
journal allem...
"Nemo", des...
porche de mo...
immeuble. »

A droite :
11 mars. « B...
lors d'une si...
après avoir e...
vainement de...
regarder une...
émission de J...
Martin. »



W

le styliste de
me montre la
culotte
elle portait
alement pour
ce jour-là. »





15 mars. Paris. « Confidences à Marie-Christine Marek, styliste, lors d'une prise de vues pour la Redoute. »



28 février. Sierra Leone. « Lisa une des rares fois où elle n'avait pas son Walkman sur les oreilles. »



1^{er} mars. Retour à Paris. « Juliette essayant d'attirer l'attention du steward. »



10 mars. « Casting pour des "recherches personnelles". Je voulais de beaux seins ! »



8 mars. « Béatrice prépare son sac. »



13 mars. « Les Coco Girls s'admirent (séance pour le "Figaro Madame"). »



1^{er} mars. « Que ferais-je sans elles (et Heineken) ? »



8 mars. Paris. « Béatrice au petit d... Je me lève une demi-heure avant e... aller lui chercher des fruits au m...



A gauche : 7 mars. Paris. « Moment d... tendresse de... mes amies; i... Recherche... »



A gauche :
13 mars. Paris.
« Studio Pin-Up.
Reportage pour le
"Figaro Madame"
sur les Coco
Girls. »

A droite :
12 mars. Paris.
« Chez moi. Visite
de mon agent
Élisabeth Lecoq.
Bien entendu vous
noterez la présence
sur la table d'une
Heineken. »



A gauche :
3 mars.
Paris. « Essai pour la
campagne de
lingerie.
Barbara. »

A droite :
11 mars. Paris.
« Chez moi.
Juliette et Béatrice
très complices dans
une admiration
partagée de
ma personne. »



« Une dédicace à la librairie de la Fnac (Paris). »

« Kim fait la sieste après une longue journée de photos. »

« Une image pour le disque d'Elizabeth Anais. »



« Charles de chez Dessange en Sierra Leone (série photographies pour "Femme Pratique"). »

24 mars. Saint-Tropez. « Hélène après un repas trop copieux, vêtue d'un short trop juste... elle le trouvait parfait. »

A droite :
« Charlotte et moi
juste après son
retour des sports
d'hiver (Paris). »



23 mars, Saint-
Tropes, Sylvie
remplisard sa fi
d'habit. C'est an
niché de
personnelle un p
musique.